SCHEDA DI LABORATORIO DIDATTICO PRATICO

LABORATORIO EPIGRAFICO: LA TAVOLETTA D'ARGILLA SUMERA

TECNICHE D'INCISIONE CUNEIFORME E SCRITTURA AMMINISTRATIVA DI URUK

PREPARAZIONE DELLA POSTAZIONE E MATERIALI

- **Argilla o DAS (Panetto da 150g):** Modellare l'argilla a mano fino a formare una tavoletta rettangolare piatta di circa 10 × 8 cm e 1 cm di spessore. Smussare i bordi come facevano gli scribi di Uruk.
- **Stilo triangolare:** Uno stecchino di legno da gelato o una canna comune tagliata in obliquo per formare una punta a cuneo (sezione triangolare).
- **Postazione:** Coprire il tavolo con carta da giornale e tenere a disposizione un bicchierino d'acqua per ammorbidire le crepe dell'argilla.

1. ANATOMIA DEL CUNEO: I TRE TOCCHI BASE DELLO STILO

CUNEO ORIZZONTALE

Appoggia lo stilo in diagonale verso destra e premi l'angolo sinistro orizzontalmente nell'argilla.



CUNEO VERTICALE

Inquina lo stilo perpendicolarmente e premi l'angolo superiore muovendo la punta verso il basso.

CUNEO ANGOLARE

Premi solo l'angolo e la faccia dello stilo ad angolo obliquo (cuneo corto, a forma di punta di freccia).

2. ESERCIZIO 1: REGISTRO CONTABILE DELLE MERCI DI URUK

Gli scribi sumeri inventarono la scrittura per contare ed archiviare le scorte del Tempio. Prova ad incidere sulla tua tavoletta le seguenti merci e i relativi numeri sumeri:

MERCE	SIGNIFICATO STORICO	SIMBOLO CUNEIFORME	NUMERO SUMERO	SEGNO NUMERICO
Grano (Se)	La risorsa alimentare chiave dei Sumeri.		**1** (unità)	𒁹
Olio (I)	Impiegato per lampade e unguenti sacri.		**3** (tre unità)	𒐙
Bestiame (Gud)	Buoi usati per l'aratura dei campi.		**10** (decina)	𒌋
Pecora (Udu)	Fornitrice di lana grezza e carne.		**20** (due decine)	𒌋𒌋

3. ESERCIZIO 2: IL SIGILLO PERSONALE DEL GIOVANE SCRIBA

Componi le iniziali o il suono fonetico del tuo nome incidendo i corrispettivi fonogrammi accadici/sumeri semplificati sulla parte inferiore della tavoletta:

A	BA / MA 	DA / TA 	I	KA / GA 	LU / LI 
NA / NE 	RA / RI 	SA / SI 	U 	SIGILLO D'AUTORE **EDUBBA**	

STUDIO E RIFLESSIONE: LA CONSERVAZIONE DELLA MEMORIA

Essiccazione: Lascia asciugare la tavoletta all'aria per 48 ore (senza fonti di calore diretto) o cuocila in forno per renderla permanente.

Riflessione Critica: I Sumeri scrivevano su fango bagnato che, una volta essiccato o cotto dagli incendi dei palazzi, è giunto intatto fino a noi dopo 5000 anni. Al contrario, i dati digitali moderni (pixel e bit) risiedono in supporti magnetici che possono svanire in pochi anni o diventare illeggibili per l'obsolescenza tecnologica. Chi conserverà più a lungo la propria storia: lo scriba sumero con l'argilla cotta o lo sviluppatore moderno con il codice cloud?

© Piano Estate 2026